



SCIFI: Supporting circular initiatives in the film industry

De audiovisuele industrie wordt meer circulair

HET PROJECT IN HET KORT

Met een omzet van meer dan 2 miljard euro vormt **de audiovisuele sector een belangrijke creatieve en economische motor in Vlaanderen**. Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) is een spilfiguur voor de ondersteuning en financiering van audiovisuele projecten. Sinds 2013 leggen wij onze focus op duurzaamheid: we koppelen niet enkel de financiële productiesteun aan duurzame keuzes, maar vertalen duurzaamheid ook in concrete acties doorheen de hele keten.

Met SCIFI willen we de **circulaire economie verder verankeren** in de film- en mediasector. Het doel is om de brede audiovisuele sector te **informer** en **stimuleren** om zelf circulair aan de slag te gaan. We richten ons daarbij op zowel filmmakers als vertoners. Zo werkten we **concrete pilootprojecten** uit, brachten we regelmatig een **netwerk** van vertoners samen en zetten we in op **impactmeting**. We willen lokale kringlopen sluiten en alternatieve vormen van consumptie promoten. Daarbij ligt de focus op decorbouw en -inrichting (Kringverhuur), drinkwater (Robinetto en BOXrentals) en evenementen (MOOOV filmfestival). De KU Leuven stond in voor de **wetenschappelijke ondersteuning** en het kwantificeren van de milieuwinst.

PROJECTGEGEVENS

Dossiernummer: 2019- 049
 Looptijd: 12/2019 tot 06/2022
 Subsidiebedrag: € 100.000

Een project van:

Vlaams Audiovisueel Fonds

Samen met:

KU Leuven, CVBA De Leiding, BOXrentals en MOOOV

[naar de databank >](#)



**SAVING THE WORLD
IS NO LONGER A SCI-FI.**

BELANGRIJKSTE RESULTATEN

1

We hebben het thema circulariteit **geïntegreerd in de begeleiding** die we aanbieden en **delen onze kennis rond duurzaamheid** met de verschillende vertoners (bioscopen en festivals).

2

De KU Leuven onderzocht de impact van drinkwater, textiel, decor en kosten versus baten van duurzame producties. Dat leidde tot **inhoudelijke richtlijnen** en de **verfijning van de Eureka-calculator** (die ecologische voetafdrukken berekent) voor filmproducties.

3

CVBA De Leiding en BOXrentals ontwikkelden en testten een **mobiele drinkwatertap voor filmproducties**.

4

MOOOV ontwikkelde en verankerde een **strategisch duurzaamheidsplan** in de interne werking en deelt die ervaring met andere vertoners.

BELANGRIJKSTE GELEERDE LESSEN

1

Het loont om **atypische partners samen te laten sleutelen** aan duurzame oplossingen. In de dagelijkse praktijk is er **niet altijd ruimte** voor experiment. Projecten als SCIFI zijn een **katalysator**.

2

Wetenschappelijk onderzoek (LCA) van specifieke domeinen is **cruciaal** om de **exacte impact** van logistieke keuzes te doorgronden. Binnen domeinen zoals virtuele productie, digitale processen en alternatieve generatoren ontbreekt deze kennis.

3

Er is nood aan circulaire of duurzame oplossingen voor concrete problemen **op maat van de nomadische productiesector**. Het **centraliseren en delen van die kennis** en goede praktijken is belangrijk.

4

MOOOV toont dat duurzaamheid meer is dan een collectie alternatieve ideeën. Een doordachte, **strategische inbedding van duurzaamheid in het DNA** van de organisatie (met inspraak van klanten, partners, medewerkers en stakeholders) vormt een belangrijke basis.

WAT BRENGT DE TOEKOMST?

De projectresultaten vonden een **concrete economische toepassing** en **inspireren** de brede audiovisuele sector in Vlaanderen en daarbuiten.

Het project SCIFI is afgelopen, maar wij **blijven ons verdiepen** in de mogelijkheden van duurzaamheid in de audiovisuele sector. We leggen **linken** tussen inspirerende ondernemers, blijven onze **onderzoekresultaten delen** en zetten ons in om filmprofessionals en filmfondsen in binnen- en buitenland te betrekken bij dit thema.