

0.666

**Hendrik Baelskaai 27
8400 Oostende**

1. 0.666 in het kort



Oostende.

We zoomen in op de Oosteroever, meer bepaald de Hendrik Baelskaai 27. Een iconische site die Oostende mee tekende en dat tot op heden nog steeds doet. Een plek met een tot de verbeelding sprekende geschiedenis. Een baken tussen stad en zee. Hier vertrok de visser naar zee, liet hij zijn netten herstellen en deelde hij na een zeereis zijn verhalen met anderen.

Samen stad maken

Op deze plaats blaast O.666 nieuw leven in het gebouw van een voormalige visserscoöperatie. Het startpunt van een uitzonderlijk traject. Haar ambitie? Samen stad maken met zoveel mogelijk Oostendenaars, ongeacht hun achtergrond.

Huis met vele 'kamers'

- een proeftuin voor circulaire economie
- een haven waar innoverende initiatieven het ruime sop kiezen
- een plaats voor jong ondernemen, coworking, experimenteren, ontdekken en creativiteit
- een maakplek waar samen sleutelen aan een nieuwe toekomst centraal staat.

Bruggen bouwen

Het gebouw op de Hendrik Baelskaai werd niet zomaar uitgekozen. Het bevindt zich op een strategische locatie: in de kern van een gebiedsontwikkeling, tussen het oude deel van de haven (scheepswerven, ligplaats vissersboten) en de nieuwe residentiële woontorens langs de kade. Deze ligging is vanuit stedelijk perspectief een extra troef.

O.666 wil van hieruit de brug maken tussen de oude en de nieuwe wijk. Enerzijds door de verschillende bewoners met elkaar in contact te brengen. Anderzijds door vanuit de atelierwerking connectie te maken met de nijverheid in de buurt.

Er is een sterk geloof in de kracht van het over de grenzen van sectoren en organisaties heen kijken, daarom wordt gekozen voor gerichte partnerschappen. O.666 slaat ook op stadsbreed niveau zijn tentakels uit.

2. Tijdslijn

2015

Liefke Mores: Duurzame stads- vernieuwing als rode draad

In 2015 neemt de stad Oostende het initiatief voor een cocreatieproject in en met de Vuurtorenwijk binnen het verhaal van duurzame stadsvernieuwing. De focus ligt van in het begin op het potentieel van de wijk. En vooral: hoe maak je dat potentieel zichtbaar? Hoe genereer je betrokkenheid bij stadsontwikkeling en hoe ontketen je een dynamiek?

kleinVerhaal (Oostendse participatieve kunstorganisatie), HOGENT (sociologische expertise), Schakel (centrum voor cocreatie) en Tom Van Mieghem (tussengood architectuur stedenbouw) nemen de regie in handen en dopen het project tot 'Liefke Mores' Toekomst'.

Doorheen een periode van twee jaar worden tal van concrete cases bedacht, coalities gevormd en projecten ontwikkeld met lokale stakeholders in de wijk. De ambitie? Iedereen die er woont, werkt of onderneemt, warm maken voor stadsvernieuwing. En alle betrokkenen de kans geven om hierop in te tekenen en/of hieraan deel te nemen.

2016

Tijdelijke invulling op de Hendrik Baelskaai

Een van die cases is het pand op de Hendrik Baelskaai 27. kleinVerhaal ziet in dit leegstaande

gebouw het potentieel voor een tijdelijke invulling. De huidige eigenaar, de Openbare Vlaamse Afvalstoffenmaatschappij, saneert er de grond die zwaar vervuild raakte door de uitbating van een brandstoffendepot. De OVAM kocht het terrein van de curator van het failliete bedrijf voor 1 symbolische euro via 'het protocol curatoren'. De saneringskost overstijgt dus de waarde van het terrein.

Het verhaal van tijdelijke invulling spoort met de filosofie en de ambities van de OVAM. Ze gelooft sterk dat een bewuste relatie met dergelijke sites (brownfields) leidt tot hefboomprojecten. Samenwerkingsinitiatieven die een positieve stempel drukken op de plek. En zo een oprecht en langdurig draagvlak creëren.

Dus slaan ze de handen in elkaar. Een samenwerking waarin de OVAM zich engageert om het pand voor een langere periode ter beschikking te stellen. Bovendien investeert zij mee in de renovatie van het gebouw en biedt ze advies bij initiatieven omtrent circulaire economie.

2017

Pact met verschillende partners

In de zomer van 2017 wordt een eerste 'tijdelijk gebruik' opgestart in het pand, maar geleidelijk aan groeit de ambitie om vanuit deze tijdelijke invulling te evolueren naar een structurele werking. Met een breed gelanceerde open call zoeken de partners nieuwe stakeholders. Uit de vele aanvragen worden tien stakeholders geselecteerd. Allen beantwoorden ze aan de selectiecriteria: verbondenheid met de buurt en een warm hart voor circulaire economie.

Met man en macht wordt gezocht naar een nieuwe naam. De

jonge garde kiest unaniem voor 'Oostende.666', kortweg O.666. Een naam met een vette knipoog naar de visserij-geschiedenis. Elke vissersboot heeft immers een volgnummer: de letter O gevolgd door drie cijfers. Alleen, O.666 heeft nooit bestaan. 'De duivel willen we hier niet aan boord', werd toen gedacht. Het was net die symboliek die de jongeren aantrok. Degene die nergens bij mag horen, toch een veilige haven geven.

2018

Mission statement met ambitie

Bottom-up en via een intens proces bouwen de stakeholders aan het organigram en mission statement van de werking. De ambities zijn hoog en het gevraagde engagement groot. Op 24 april 2018 keuren de tien betrokken organisaties de statuten en het mission statement van de vzw O.666 goed. Het organigram en bijbehorende duidelijk omschreven bevoegdheden vormen nog steeds de ruggengraat van de organisatie.

2019-2020

Opstart verbouwingen en uitbouw atelierwerking

De stad Oostende krijgt voor de 'sociale infrastructuur voor O.666' verbouwingssubsidies van de Vlaamse overheid toegekend. Daarnaast beslist de OVAM om het gebouw tot eind 2022 ter beschikking te stellen. Deze factoren geven een stevige boost aan de ambitie om

de basiswerking verder uit te bouwen. Twee grote lijnen staan centraal:

- De duurzame renovatie van het gebouw. Stakeholders, bijhorende deelnemers en supporters nemen in overleg én in samenwerking met aannemers en architect het gebouw onder handen.
- De uitbouw van de atelierwerking (vanaf september 2020).

2021

Circulaire hub

In 2021 wordt O.666 dé plek waar Oostendenaars worden ondergedompeld in creatieve ateliers en in het circulair denken. Hierbij wordt samengewerkt over de grenzen van sectoren en organisaties heen: O.666 bouwt bruggen tussen ontwerpers en schrijnwerkers, jongeren in opleiding en doorwinterde ondernemers, startende creatievelingen en professionele kunstenaars.

De stad Oostende investeert mee in de professionalisering van de werking en de aanstelling van een algemene en een circulaire coördinator. Bovendien kan er gerekend worden op versterking vanuit het Economisch Huis dat concrete ondersteuning zal bieden om de atelierwerking te professionaliseren. Door de domeinen onderwijs, vrije tijd/woonomgeving, cultuur, welzijn en arbeid met elkaar te verbinden, wordt er gewerkt aan een integrale, stadsbrede aanpak.

3. Mission Statement

0.666

- is een proeftuin voor circulaire economie, sociaal en maatschappelijk verantwoord ondernemen.
- organiseert de transitie van een voormalige visserijcoöperatie tot een thuishaven, broedplaats en labo voor individuele makers, burgerinitiatieven, sociale-, ecologische-, en kunstorganisaties. Elke stakeholder draagt bij en krijgt inspraak over de 'commons'.
- wil met zoveel mogelijk Oostendenaars 'samen' stad maken. Inspirerende trajecten om kwetsbare jongeren en de arbeidsmarkt te verbinden, vormen de rode draad. Daarnaast zet O.666 in op een nauwe verbinding met de buurt en de stad Oostende. Zo krijgt de huidige site opnieuw betekenis.
- staat voor publiekswerking, participatie en educatie in de vorm van open ateliers, fora, presentaties en evenementen. Een inspirerende coworking space waar iedereen terecht kan. Netwerken, ontmoeten, verbinden, creëren en innoveren vormen de kern van de organisatie.



De maakplaats bestaat uit 5 deelateliers: De atelierwerking mikt op de productie van prototypes. Bij het ontwerp van een product wordt telkens gestart vanuit een maatschappelijk relevante onderzoeksvraag.

Deze onderzoeksvraag is de basis voor een cocreatietraject met verschillende actoren (ontwerpers, deelnemers, vrijwilligers, ...). O.666 heeft niet de omvang om langdurige en grootschalige productieprocessen te ondersteunen. Wel is het de uitgelezen plek waar vernieuwende initiatieven het ruime sop kunnen kiezen.

Het atelier als hefboom voor design en ontwerp met professionele kwaliteit. We streven naar een eigen 'O.666-label', een kwaliteitskenmerk voor alles wat geproduceerd wordt in O.666. Dit label bevat 3 criteria:

1. Duurzaamheid en ecologie

Bij elke O.666-creatie geven we de voorkeur aan duurzaam materiaal. Zo kiezen we voor hergebruik van lokale grondstoffen en creëren we enkel producten die deel uitmaken van een circulair economisch systeem.

2. Sociaal maakproces

Het maakproces is netwerkversterkend en emanciperend. Dat wil zeggen dat we alle medewerkers betrekken bij elke fase van de productcreatie (ontwerp-, creatie- en verspreidingsfase).

3. Relevante creatie

De zoektocht naar de maatschappelijke meerwaarde van een product staat centraal. We waarborgen een rechtstreekse band tussen ontwerper, producent en consument. Alle producten, gecreëerd binnen O.666, zijn prototypes. Ze leiden een mogelijke start van een productieproces in.

Proeftuin voor circulaire economie, sociaal en maatschappelijk ondernemen

De atelierwerking is het epicentrum van O.666. Het is een maakplaats voor (sociaal) ondernemerschap en creativiteit met als benchmark circulaire economie.

Atelier Hard

Hout-, metaal-
en kunststofbewerking

Atelier Food

Uitgeruste keuken

Atelier Tuin

Een eerste samentuin
van en voor de wijk

Atelier Muziek

Opnamestudio

Atelier Soft

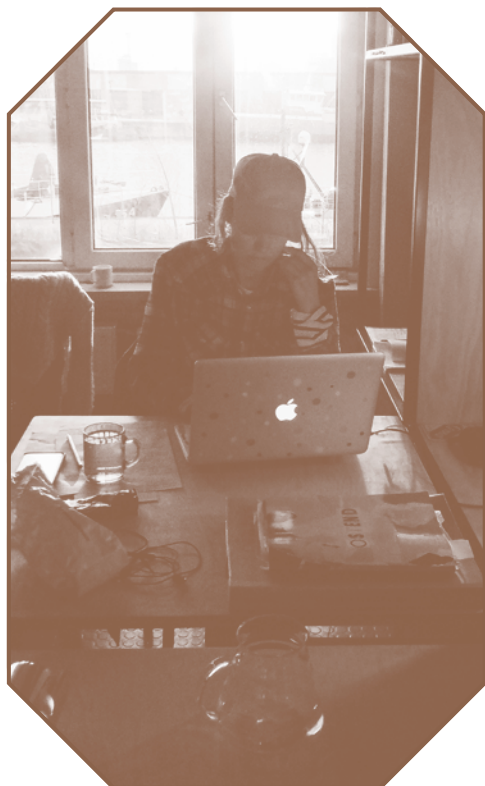
Ontwerplabo, textiel-,
keramiek- en grafiekatelier

Thuishaven, broedplaats en labo

Maakplek

O.666 geeft gedurende de komende jaren nieuwe initiatieven en innoverend ondernemen letterlijk 'ruimte'. Zo kunnen startende ondernemers terecht in de ateliers en wordt een platform aangeboden aan jongeren met een makers- en ondernemersdroom. Bijkomende voorwaarde: circulaire economie, sociaal en maatschappelijk ondernemen hoog in het vaandel dragen.

Een kandidaat-maker kan intekenen op één van de 'open calls'. Een voorbeeld van zo'n open call is een 'design challenge' waarbij men een ontwerpidee voor een bepaald prototype kan indienen. Met het O.666-label als selectiecriteria zal een jury een winnend idee selecteren en kan men binnen O.666 een traject afleggen waarin hij/zij wordt ondersteund in het maakproces.



Creatieve ontmoeting

O.666 wil creatieve ontmoeting genereren. In coworking space KantinO.666 krijgen alle makers een podium en een etalage-plek voor geproduceerde creaties. Makers broeden binnen de site niet alleen op nieuwe creaties, in Kantino ontmoeten ze ook gelijkgezinden.

'Samen stad maken' via participatieve trajecten

Per deelatelier worden verschillende inclusieve en participatieve trajecten opgezet. O.666 gelooft sterk in openheid, ontmoeting en een mix aan participanten. Ook al ligt de focus op jongeren, elke Oostendenaar - ongeacht achtergrond of leeftijd - is welkom om aan te sluiten in de werking.

1. Stakeholdertrajecten

De stakeholders (cfr. bijlage 'O.666 2021') hebben elk een eigen werking, achterban, tempo en logica. Ze werken met een brede waaier aan Oostendenaars. In deze diversiteit schuilt de kracht en het brede draagvlak van O.666. De trajecten die deze stakeholders binnen de muren van O.666 opzetten, genereren een creatieve dynamiek en brengen verschillende doelgroepen met elkaar in contact.

In het komende werkjaar nemen verschillende stakeholders het initiatief om de krachten te bundelen en gezamenlijke, organisatie-overschrijdende trajecten op te zetten. Zowel de verschillende organisaties als hun deelnemers treden hiermee uit hun eigen comfortzone en worden uitgedaagd om op zoek te gaan naar verbindingen.

Enkele voorbeelden: upcycling van plastic bij Proper Strand Lopers, FMDO FOODZ, Honest Cities – Honest Textiles van iDROPS, muzieklabel 'DRIFT' van kleinVerhaal, schrijfwerk bij Atelier De Vonk, serVies van ZANDZAND, ...

2. Instaptrajecten

De verschillende instaptrajecten en -evenementen staan open voor iedereen en fungeren als een eerste kennismaking met de werking van O.666. De eerste focus ligt op de bewoners van de achterliggende Vuurtorenwijk. Maar we reiken verder. Onze aanpak past in een stadsbreed kader in samenwerking met andere organisaties.

Binnen deze instaptrajecten gaan we op toegankelijke wijze aan de slag met circulaire economie: een 'samentuin' voor de wijk, het opzetten van een traject omtrent voedseloverschotten, een repair-café, open atelierdagen, ...



Twee maal per jaar organiseren we tevens een circulair event: dit kan een 'bouwchallenge' zijn, een lezing of debat, een opruimactie langs de kust, een oogstfeest, ...

3. Opleidingstrajecten

Een van de groepen waar O.666 op mikt, zijn jongeren voor wie de aansluiting op school, werk en samenleving minder evident is. Via de opleidingstrajecten organiseert O.666, in samenwerking met Arktos en het Economisch Huis, een platform waarop deze jongeren kunnen intekenen. De soms fragiele bottom-up processen zijn stevig omkaderd door de verschillende stakeholders en er is voldoende tijd voor coaching op maat. O.666 zoekt, samen met hen, naar een geschikte functie binnen de organisatie en dit onder de vleugels van een van de stakeholders.

Het doel? De intrinsieke motivatie van deze jongeren aanscherpen. We onderzoeken in hoeverre een makers- en ondernemingscontext deze jongeren verder kan mobiliseren en hun ondernemingszin kan stimuleren.

O.666 heeft als doel om jongeren zowel via hun vrije tijd als via de domeinen onderwijs, welzijn en arbeid te bereiken. De atelierwerking beschikt over de faciliteiten om verschillende opleidingen te 'hosten'. O.666 wil verbinding maken met diverse partners in de stad. Zo kunnen in het gebouw opleidingen van externe partners plaatsvinden en kunnen de O.666-trajecten verbinding maken met collega-organisaties in de stad.

Publiekswerking en coworking

Kantino.666

Als vitrine

O.666 is een open huis waardoor ook derden steeds welkom zijn om van de ruimtes gebruik te maken. Zo'n ontmoetingen zijn belangrijk voor de groei van de werking: ze zorgen voor interactie met de projecten en de deelnemers en kunnen zo steeds leiden tot nieuwe samenwerkingen.

Op vrijdagavond ontpopt de co-working space zich tot een socio-culturele ontmoetingsplek: er worden intieme concerten, expo's, lezingen, en performances georganiseerd. Elke bezoeker krijgt zo een inkijk in de interne keuken van de organisatie. De producten en creaties die in O.666 geproduceerd zijn, krijgen hier namelijk hun podium.

Kantino.666

Coworking space
in het hart van O.666

Stakeholders, maar ook externen, krijgen hier de ruimte om te (net)werken. Kantino.666 biedt makers, kunstenaars, jonge thuiswerkende zelfstandigen, studenten ... een gestructureerde werkomgeving aan. Daarnaast beschikt O.666 over twee vergaderruimtes die gehoord kunnen worden.

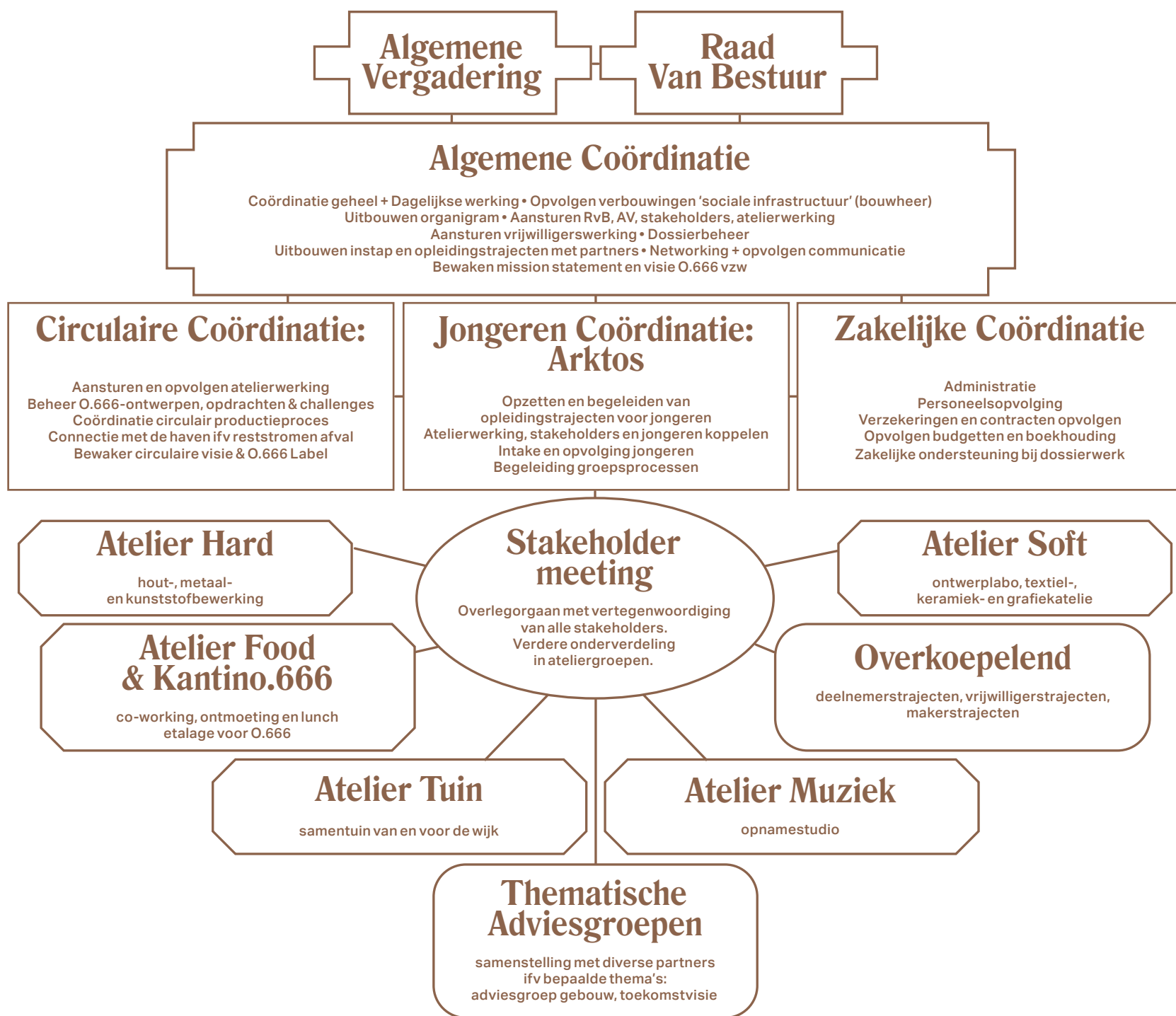
Atelier FOOD

Lekker ecologisch
en sociaal verantwoord

Met atelier FOOD beschikt Kantino.666 over een volledig ingerichte keuken. Met groenten uit de eigen samentuin wordt hier een ecologische lunch voor de gebruikers van het gebouw bereid. Met deze lunch wil O.666 een vaste, informele ontmoeting tussen alle gebruikers faciliteren.



4. Organigram



Colophon

Adres
O.666, Hendrik Baelskaai 27
8400 Oostende

Gegevens vzw
vzw O.666, Sint-Sebastiaansstraat 16
8400 Oostende — BE 0695.410.519

O.666 wordt gerealiseerd met de steun van de OVAM, de Vlaamse Overheid en de stad Oostende.



Bereikbaarheid

- Vanuit het centrum via de gratis overzetboot vanaf de Vistrap.
- Via de kusttram tot aan halte 'Weg naar Vismijn'.

Algemene info
info@o666.be
Algemene coördinatie
Michiel De Baets
michiel@o666.be
Circulaire coördinatie
Philippe Martens
philippe@o666.be

Blijf op de hoogte

- www.o666.be
- fb.com/oostende.666
- instagram.com/_o.666_/

Copywriting
De Scriptorij
Foto
Gus & Stella, Michiel De Baets
Grafisch ontwerp
Atelier Brenda
Drukkerij
Sintjoris

**0.666 wil met zoveel mogelijk
Oostendenaars 'samen'
stad maken:**

**Een labo voor jonge
makers, creatieve
duizendpoten,
burgerinitiatieven,
kunstenaars, sociale
en artistieke
organisaties.**

**Een openhuis en
co-working space
waar iedereen
welkom
is.**

**Een proeftuin voor
circulaire economie
sociaal, ecologisch
en maatschappelijk
ondernemen.**

**Verschillende ateliers
voor hout-, metaal-,
& kunststofbewerking,
textiel, grafiek,
keramiek, een muziek-
studio en samentuin.**